

విజయ్ బాపిరెడ్డి

సాంస్కృతిక

శ్రీరంగం సాంస్కృతిక ఆర్ట్ ఫోటోగ్రఫీ

బిల్లు • కాటుక

నిర్మాత

మాగంటి దీపింద్రునాథ్ చౌదరి

కథానాయకుడు

నిర్దేశన : తుర్కానాగేశ్వరరావు



— న జీ న టు లు —

మురళీమోహన్, నూతన్ ప్రసాద్, శ్రీధర్, హరిబాబు
జయంతి, మాధవి, నిర్మల, బేబి గౌరి, పి. ఆర్. వరలక్ష్మి
రాజేశ్వరి. సత్యచిత్ర, వీరయ్య నరసింహం.

సాంకేతిక నిపుణులు

రచన	జంధ్యాల
పాటలు	వీటూరి, జాలాది, ఉత్పల, ఆరుద్ర
సంగీతం	చక్రవర్తి
గాయనీ గాయకులు	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఆనంద్ పి. సుశీల, శైలజ, రమణ
కళ	కళాధర్
పూర్వు	కె. సత్యం
కెమెరా	జి. కె. రాము
లేటరేటరీ	ప్రసాద్ కలర్ లేటరేటరీస్

నిర్మాత :	నిర్దేశక :
మాగంటి రవీంద్రనాథ్ చౌదరి	దుర్గా నాగేశ్వరరావు

స్క్రిన్ ప్లే - నిర్మాత :

విజయ బాపినీడు

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఉత్పల

పాడినవారు : పి. సుశీల, శైలజ

స్వాగతం - స్వాగతం సుస్వాగతం
 సీతమ్మ చరితమే రామాయణం -
 మా అమ్మ కథ మాకు పారాయణం
 పిన్నలు పెద్దలు విచ్చేసి - మా కన్నుల పండుగ చేశారు
 పూల పండ్ల తాంబూలాలు - పుచ్చుకొనండి
 అమ్మ నుదుట యీ కుంకుమ పెట్టి - అక్షింతలు చల్లండి మీ
 ఆశీస్సులు పలకండి దీర్ఘ సుమంగళీభవ ॥
 ఇంటికి దీపం ఎంతో వెలుగు - ఆ వెలుగుల జిలుగే మా అమ్మ
 వెన్నలోని మె తదనం వెన్నెలలో చల్లదనం -
 కలబోసిన బొమ్మే మా అమ్మ
 అమ్మంటేనే త్యాగం - అమ్మంటే ఒక యోగం
 అమ్మలోని అనురాగం - పొందడమే వైభోగం
 తలిని తలచి తలిని కొలిచి - తల్లయి నిలిచే భాగ్యమే సౌభాగ్యం
 నా భాగ్యం దీర్ఘ సుమంగళీభవ :

పాట 2

రచన : జాలాది

పాడినవారు : ఎస్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తలనెప్పి అంటేనే తలదిలిపోయారు
 నా తలరాత తెలుసుకుంటే ఏమైపోతారు ? నావా రేమైపోతారు ?
 నా గుండెలో బరువు దింపుకోవాలని -
 నా గోడంతా నీకు చెప్పుకోవాలని -
 గుడికొచ్చాను నీ గుడికొచ్చాను
 గుప్పటిలో రగులతున్న నిప్పుల కుంపటిని -
 ఎలా దాచుకోనూ నే నెలా తట్టుకోను... హమైగాడ్ -
 వెన్నవంటి మనస్సున, కన్నతల్లి నిచ్చావు -
 కనుసన్నల మెసిలే సతినే ఇల్లాలిని చేశావు -

పసిపాపల మురిపాలతో బ్రతుకు తీపి చూపించావు -
 వాళ్ళ ఆప్యాయత చూస్తుంటే - ఆ మాటలు వింటుంటే
 కన్నీరు ఆగదాయె నా హృదయం నిలువదాయె.... హామైగాడ్ -
 తనకంటే ముందుగ నేనే - తనువును చాటిస్తుంటే
 తన జొట్టా కాటుకలే పోతున్నాయని వింటే -
 కన్న తండ్రి కరువై పోతే - చిరుగుండెలు చెరువై పోతే
 ఆ పరిణామం తలచుకుంటే - ఆ దృశ్యం ఊహించుకుంటే
 గుండె పగిలిపోతుంది - బ్రతకాలనిపిస్తోంది - ఓమైగాడ్ «తలనెప్పి»

పాట గీ

రచన : జాలాది

పాడినవారు : ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : చాటపర్చి చిన్నోడమ్మా - యీడు-చావతేరి వున్నోడమ్మా -
 కోడెగిత్త యీడుంది - కోడిపుంజు పొగరుంది
 జోడుకట్టే ఆడుకుంటే - జొంచెట్టు నీడుంది
 ధధిన్నక్క, ధధినక్క - ధధినక్క - ధా «చా»
 ఆమె : జొన్నపాడు చిన్నదాన్నిరో - నేను జున్నుముక్కలాంటిదాన్నిరో
 కందిరిగ నడుముంది - చురెత్తిగ నడకుంది
 అల్లిబిల్లి ఆడుకుంటే - చొళ్లు రుల్లు మంటాది
 ధధిన్నక్క, ధధినక్క - ధధినక్క - ధా «జొ»
 వెర్రె యెంగళప్పా - యేమిటయ్యా నీ గొప్పా.... ?
 మేకలాగ కేక రెయ్యమాకూ - అదుపే లేదే నీకు....
 వంగ పండురై క చిన్నదీ - అది దొండపండు కన్నా - ఎర్రదీ
 మంచు కురిసి చేను పండదూ - నీ మాటతోటి - మనసే నిండదూ
 గంగలాగ పొంగుతున్న - గంతులేసి ఆడుతున్న
 దొంగకాల బుగ్గమీద - చొవ్వరిల్లు కడతానే
 ధధినక్క, ధధినక్క - ధధినక్క - ధా «చా»
 యెర్రె యెంగళప్పా - యేమిటయ్యా నీ గొప్పా
 మేకలాగ కేక రెయ్యమాకు - అదుపే లేదే నీకు
 వారెదేసి కళ్ళు పున్నాది - అది చేపలాగ యెగురుతు పున్నాది

ముసురుకుంటే ముద్దే తీరదూ - నిన్నూ తలుసుకుంటే తనివే తీరదూ
 దోలు సన్నాయిపాటా - తానా తందాన ఆటా
 తాళబొట్టు కడతానే - తకతె తకతె అడతానే
 ధధినక్క, ధధిన్నక్క - ధధిన్నక్క - ధధిన్నక్క - ధ

॥చా॥

పాట 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతను : అల్లిబిల్లి గారడీ - అల్లిరిమాపురి చిన్నది
 కమ్మని కౌగిలీ ఇమ్మన్నదీ

ఆమె : అల్లిబిల్లి గారడీ - అల్లిరిమాపురి టక్కరి
 కళలో పున్నదీ కాదంటరీ - లబ్ధిక లబ్ధిక లాపాప -

అతను : పరాలు ఇచ్చే దేవతలాగ కనబడతావు నువ్వు
 అందం చందం ఆరాధిస్తా ఆశలు తీర్చవే నువ్వు
 నీ నవ్వే వెన్నల పువ్వు - లబ్ధిక, లబ్ధిక లాపాప -

ఆమె : ఏదో ఇవ్వమంటావు - అబ్బా అగనంటావు
 మురిపించే తొలిరేయి రావాలిగా -

అతను : కమ్మని కౌగిలీ ఇమ్మన్నదీ హ హ హ

॥అల్లి బిల్లి॥

ఆమె : మగాడి కన్న తహతహలన్నీ పడుచుపిల్లకీ పున్నా
 పురకలుపేసే ఉబలాటానికి - పగ్గం పేయమంటుంది
 శుభలేఖను రాయ మంటుంది - లబ్ధిక, లబ్ధిక లాపాప

అతను : ఇప్పుడే లగ్న మంటాను, ఇదిగో తాళి కడతాను
 తీరాలి ముచ్చట తీరాలి

॥అల్లి బిల్లి॥

పాట 5

రచన : జాలాది

పాడినవారు : అనంద్, శైలజ, రమణ

ఏమయ్యా మావయ్యా - కాదోయ్ బావయ్యా
 చక్కని అక్కయ్య దక్కాలంటే - చుక్కల పల్లకి ఎక్కాలంటే
 మరదలు షరతులు వింటేనే - ఆ ముచ్చటలన్నీ తీరేది
 మా అక్కకు ఆసలే పంటా వార్పులు రావు -
 కంటికి రెప్పగా - కాచామంటే మేము

అతను : అదే మున్నది - హోటలు వున్నది -
కేరేశితోనే నే కాలం గడిపేస్తాను

అమె : పరాయి పిల్లతో - సరాగ మాడారంటే -
కరాటి దెబ్బకు - నరాలు తొలిగేనండీ

అతను : రంభంటిది - యిలా యిండగా - మరోదానితో పని యేమున్నదీ
ఏమమ్మా కోడలా కాబోయే మరదలా.... ?
ఏవయ్యా మామయ్యా కాబోయే బావయ్యా

॥ఏ॥

అమె : కోరిన వెంటనే - పుట్టింటికి పంపాలి
తర్వగా రమ్మని - తొందరపెట్టక వుండాలి

అతను : గురుతొచ్చినా - గుబులేత్తినా - మరదలుపిల్లా - నిన్నే
పిలిపించుకుంటానూ
పిల్లా బిల్లా కని పెం - అనిలేదు - మా అక్కకు అసలా
మాటంటేనే గిట్టదూ...

అతను : ఆ బరువెందుకూ - యీ గొడవెందుకూ
కావాలంటే - నేనే పిల్లలుకూడా కంటాను

అమె : అన్నిటికీ తలపూపే ముద్దుల బావయ్యా
ఆ గంగిరెద్దే - నీకన్నా మేలయ్యా
లల్లలలాలా - లల్లలలాలా - లాలాలా
లల్లలలాలా - లల్లలలాలా - లాలాలా

పాట 6

రచన : జాలాది

పాడినవారు : ఎన్. పి. జానమరెడ్డిహక్మియ్యం, కోరన్

ఒరేయ్ అసలే కొత్త గట్టిగా పట్టుకోండ్రోయ్

పట్టుకున్నాంగాని నువ్వు కానీవోయ్

వచ్చి దాని యవ్వారం తదా తప్పుకోమని చెప్పండిరా

తప్పుకో... తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....

బెల్లా బ్రేకులేవు నారాయణ ఇది - పరమ కంత్రి బండి నారాయణ

రైటూ రెప్టూలేదు - పైడు నెంబరు లేదూ

అడు తగిలారంటే నడి విరుగుదండి

నెడో నెడో అహా నెడో నెడో.... అహాహా

తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....

అమ్మోయ్ నాయనోయ్ దేవుడోయ్ చచ్చానా మీ జిమ్మడ

మీకు కళ్ళన్నాయా ? లేవా ? ఏమీ లేవురా....?

బెల్లూ బ్రేకులేవు నారాయణా - ఇది - పరమ కంత్రి బండి నారాయణ

అమ్మా యీరకంగా పదారుసార్లు చెప్పాం - ఎన్నిసార్లు పదారుసార్లు

నువ్వు అడ్డంవచ్చి నెకిల కిందపడి మమ్మల్ని అంటే ఎలాగ ?

తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....తప్పుకో....

గాడి తప్పితే బండి తిరగబడతది - ఆ తిరగబడతదీ....

గడపదాటితే ఆడది పరువు చెడతదీ - ఆ పరువు చెడతదీ

ఓర్పువున్న ఆడదీ యిల్లాలయ్యో యిల్లాలు - యిల్లాలయ్యో ఇల్లాలు

ఓటి బండిలాదీది - గయ్యాళయ్యో గయ్యాళి - గయ్యాళయ్యో గయ్యాళి

పెద్దయ్య సుద్దులు కావు - మా బద్రమ్మ చెప్పిన సూత్రాలు

అడు తగిలారంటే నడి విరుగుదండి - నెడో నెడో నెడో

తప్పుకో, తప్పుకో, తప్పుకో, తప్పుకో, తప్పుకో

ఒరేయ్ వరేయ్ వెధవనాయలారా మీకు బుద్ధుందా లేదా

నీకు బుద్ధుందా - నీకు బుద్ధుందా

నీకు బుద్ధుందా - నీకు బుద్ధుందా

మరి నీకో ఓరి నీయవ్వ !

బెల్లూ బ్రేకులేవు నారాయణ - పరమ కంత్రిబండి నారాయణ

ముసలిదొక్కు నెకిళ్ళకు - ముడుపు పెట్టకు

ఆ ముడుపు పెట్టకు - నక్కజిత్తు నాయాళ్ళను విడిచి పెట్టకు - ఆ విడిచి పెట్టకు

బుద్ధి గడ్డితిన్నవాడిని - తన్నాలయ్యో తన్నాలి - తన్నాలయ్యో తన్నాలీ..

పక్షిగాడి వాహనాన్ని తుక్కుతుక్కు చేయాలి - తుక్కుతుక్కు చేయాలి

పెద్దయ్య సుద్దులు కావు మా బద్రమ్మ చెప్పిన సూత్రాలు

అడు తగిలారంటే నడి విరుగుదండి - నెడో నెడో

బెల్లూ బ్రేకులేవు నారాయణ - యిది పరమ కంత్రి బండి నారాయణో



నాజయ బాపినట

అర్జం ప్రసాద్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

సంస్కారణం

బాట • కాటక్

కథానాయకులు

సంగీతం

మొగ్గింబి రవింద్రనాథ్ శాస్త్రి

నిర్మితం

దుర్గానాగేశ్వరరావు

